

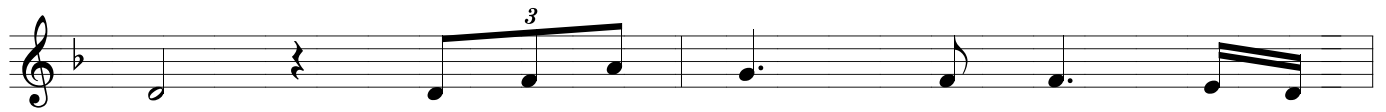
Như Bóng Mây qua

Thiên - Duy


Slow-Rock

The musical score is written in a single system with seven staves. It features a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Slow-Rock'. The melody is characterized by a steady, slightly descending line with several triplet markings. The lyrics are in Vietnamese and are aligned with the notes. The score includes various musical notations such as rests, slurs, and triplet markings.


Con gió heo may về Ngang qua đèo vô
Mây xám giăng qua đời Cho mưa gọi đơn
(trời Syd-
ney)
vi Lữ khách thân cát bụi Đồi vui đến buồn
côi Nước mắt giăng qua trời Lặng lẽ với mình
đi. Anh đã cuốn theo gió Về cõi xanh huyền
thôi! Ôm phiền tình yêu dấu Ghì chút hương vội
mơ Đã xa lời hẹn hò Còn lại dấu chân
bay Tiếng ru cuộc đời này Niệm khúc cuối cho
mờ. Còn lại nhớ thương cho em một mai già
nhau.
tù. Còn lại nỗi đau, anh ơi! Nỗi đau biệt
ly. Ván khăn mùa thu Trắng đêm sương




mù Định mệnh hắt hiu trăm năm trong vòng




nghiệt ngã Thôi nhé những dáng huyền Ngủ trên tay bình
Ta vẫy tay ân cần Gọi tên nhau dài




yên Thôi nhé những thì thềm Lặng nghe phút trăm
lâu Ta cúi sâu một lần Lời trần trối bể



ngâm. Xin cứ về theo gió Miền viễn khơi bỏ
dâu.



ngõ. Xin cứ xem như là Một thoáng bóng mây



qua. *Coda* Như bóng mây qua.